

JAARVERSLAG STICHTING DE STADSCOALITIE 2021



Day on the Roof

Dag op het dak.
Dag op het dak van jouw bestaan.
Dagdromen, mijmerend, kijkend in de verte.
Dag 2021, jaar van moed en geduld.
Vertrouwen als medicijn.
Vertrouwen in talent, hoop en verbinding.
Vertrouwen in samen is meer dan één.
Welkom 2022,
Welkom nieuw jaar met al jouw verrassingen.

DAY ON THE ROOF schilderij: Ehab Omaro, 2020 tekst: Esseline van de Sande, 2021

Terugblik van onze oprichtster & directeur Esseline van de Sande

In dlt jaarverslag blikken we terug op onze bijdrage aan nieuwe talenten in wijk, stad en samenleving in 2021. We zijn verheugd door zoveel bloei en resultaten, met de ontstane coalities en met de bijzondere dingen die we samen hebben kunnen maken, leren en landelijk in beweging kregen ten tijde van de pandemie.

Onze **visie** is dat we in een sfeer van wederzijds vertrouwen en wederkerigheid bouwen aan een gezonde samenleving waarin iedereen zich gezien voelt, ruimte vindt, meedoet en zich ontwikkelt. Een Nederland waar diversiteit en innovatie uitgangspunt zijn voor bloei van alle sociaal kapitaal, grotere samenhang en welbevinden. De Stadscoalitie methodiek leert ons dat de **'muzen'** hierin een essentiële verbindende rol spelen.

1^e generatie Nederlanders, makers en professionals raken verstrikt in regelgeving. Onze **missie** is talent (h)erkennen, verbinden met netwerken door middel van ontmoeting, ruimte en innovatie. We dragen bij door het bouwen van coalities, maken knelpunten zichtbaar en tonen werkende oplossingen. Onze **methoden** zijn gericht op onderzoek, verbinding en verhalen. Dankzij onze ANBI-status zetten we maximaal 10% van donaties en fondsen in voor duurzaam voortbestaan.

Onze **doelgroep** bestaat uit makers en professionals op het terrein van kunst, cultuur en ambachten gericht op midden- en kleinbedrijf. In 2021 hebben we ons specifiek gericht op drie nieuwe doelgroepen te weten: 1. sleutelpersonen- ervaringsdeskundigen die in hun land van herkomst als zorgprofessional werkten-, 2. kinderen en 3. studenten

Esseline van de Sande in artikel Nieuw Wij:

“Sleutelpersonen zijn een lichtend voorbeeld van waartoe een gemeenschap in staat is.”



Onze **activiteiten** bestaan uit het zichtbaar maken van talent, erfgoed, ongehoorde verhalen, het faciliteren van ontmoeting, het agenderen van ongelijkheid, het creëren van experimenteerruimte en het bouwen van coalities. Dit doen we vooral door te luisteren en samen dingen te maken. Dit jaar: scholenworkshops, een filmmanifest, zestal artikelen in de landelijke media, een dichtbundel, fondsenwerving voor het volgen van training en voor een evenement van een coalitiepartner. We verbonden diverse 1^e generatie Nederlanders met vakgenoten. Dit gaf niet alleen inspiratie en wederkerigheid maar opende de weg naar herstel en welbevinden.



Coalitiepartners waarmee we dit jaar met veel plezier samenwerkten en veel impact creëerden zijn: Pharos, Stichting Wikistad, Stadsdeel West Gemeente Amsterdam, Nederlands Blazers Ensemble, Verhalenhuis Belvédère, Uitgeverij WGBU, VluchtelingenWerk Nederland, Bakkerswerkplaats Wij Zijn Rotterdam, Steun en Informatiepunt GGZ, Stichting Kernkracht, Stadsmakers Coöperatie, PitZstop, Open Embassy, NOOM, Landelijksteunpunt Kwartiermaken, Lansco, Huisartsencentrum Moerwijk, Stichting Rutgers, GGD Kennemerland, Dokters van de Wereld, Cultuur in Harmonie, Stichting Mano, Stichting Lemat-Nieuwlander, Jude Foundation, Society in Motion, Habesha Spirit Bewust, Foxtaal, Avres, Warm Welkom, Stichting GobeZ, Stichting Syrisch Vrouwen Nederland, Hogeschool van Amsterdam, Stichting Mooi Welzijn en Sociale Verhuurders Haaglanden.

Fondsen & donaties

We willen onze fondsen, (individuele) donateurs en klanten die onze projecten financieel ondersteunden van harte bedanken: Stichting Dorrepaal, Prins Bernard Cultuurfonds, Eerste Nederlandse Montessori School, Maris College, Dokters van de Wereld, Stichting Vluchtelingen Werk Nederland, Pharos, Stichting Wikistad, Gemeente Amsterdam, Avres, Bakkerswerkplaats Wij Zijn Rotterdam, Steun- en informatiepunt GGZ, Stichting Kernkracht, PitZstop, Open Embassy, NOOM, Foxtaal, Huisartsencentrum Moerwijk, Stichting Rutgers, GGD Kennemerland, Dokters van de Wereld, Cultuur in Harmonie, Stichting Mano, Stichting Lemat-Nieuwlander, Stichting GobeZ, Warm Welkom, Stichting Mooi Welzijn, Hogeschool van Amsterdam.

Resultaten & impact 2021

- Scholenworkshops bereikten honderd leerlingen (basis & middelbare school) en leverde werk voor een viertal workshops.
- De trailer Sleutelpersonen Werken werd de opmaat naar landelijk filmmanifest
- Filmmanifest #SleutelpersonenWerken met landelijk bereik en ondertekening door 31 organisaties (1335 views)
- Nieuwe duurzame samenwerkingen met Pharos, Stichting Wikistad en Stadsdeel West Gemeente Amsterdam, naast 27 nieuwe organisaties.
- Er ontstaat een landelijke beweging met regelmatige meetings die #SleutelpersonenWerken agendeert.
- Agenderen van de urgentie van diversiteit en inclusie in de nationale media
- Onze publicaties bereikten 336.000 abonnees van de Volkskrant 4-1-21; via Faro Magazine september 2021, oplage 4.000 exemplaren én 10.000 mails; Artikel via Kennis Inclusieve Samenleving 16-11-21: Top 15 best gelezen artikelen 4^e kwartaal, bereik: 2581 lezers, Tijdschrift Sociale Vraagstukken winter 2021 oplage: 1500 exemplaren; Nieuw Wij 27-11-21 bereik ruim 1500.
- Voordracht voor en nominatie van Yodit Jacob Aanmoedigingsprijs Joke Smit Emancipatie 2021, vergrootte de zichtbaarheid van haar urgente werk.



- Uitgave Dichtbundel Landschap van mijn ziel van Ishmail Kamara nu: 3^e druk.
- Ethiopische lentekoffie: vergrootte zichtbaarheid en impact van onze coalitiepartner Habesha Spirit, meer dan 40 buurtgenoten ontmoeten elkaar voor het eerst na de eerste 'lockdown', divers qua leeftijd en achtergronden.
- Razan Damlakhi volgde en rondde de Training voor Sleutelpersonen af.
- Drie studenten van Universiteit Utrecht gingen in gesprek met onze coalitiepartners, talenten en onderzochten De Stadscoalitie methodiek.
- Tweetal artikelen (NL& Engelstalig) verschenen over Ehab Omaro en zijn kunstwerken, hierdoor kreeg Ehab meer bereik en nieuwe klanten.
- Begeleiding van 1^e generatie Nederlanders met problemen rond gezondheid en administratie (10 personen).
- Syrisch muziekkwartet Majed Saraiedin & Friends treedt op tijdens Huygensfestival dankzij eerdere projecten in Leidschendam-Voorburg.

Scholenworkshops

Met onze scholenworkshops bereikten we via de Eerste Nederlandse Montessori school en het Maris College honderd leerlingen. De basisschool leerlingen speelden met taal, letters en dansten samen onder leiding van dichter en schrijver Ishmail Kamara: [lees verder](#). Speciaal voor de middelbare scholieren organiseerden we een schrijf & luisterworkshop op maat met indirecte thema's zoals burgerschap en migratie.



Dichter & schrijver Ishmail Kamara

De workshop werd geleid door schrijvers Ishmail Kamara en Esseline van de Sande.

Leerling 6 vwo Maris College:

“Ik ben anders gaan denken over 1e generatie Nederlanders.”

Publicaties

De Stadscoalitie agendeert diverse onderwerpen. Hierin spelen de landelijke media een belangrijke rol. De impact van het werk van onze stichting wordt hiermee zichtbaarder en mogelijke coalitiepartners weten ons beter te vinden. Dit jaar stond in het teken van erfgoed als bindende kracht, dynamieken van ongelijkheid zoals dat speelt bij sleutelpersonen. Door de publicaties zijn nieuwe coalities ontstaan. Dankzij de samenwerking met nieuwe en oude partners verdiept onze visie zich en ook kregen we bijvoorbeeld praktische tips voor het realiseren van betaalde banen voor sleutelpersonen uit het hele land. We publiceerden in de landelijke media o.a. in [de Volkskrant](#), [Faro magazine Rijksdienst Cultureel Erfgoed](#), [Kennisplatform Integratie & Samenleving](#), [Tijdschrift voor Sociale Vraagstukken](#) en via [Joop](#) en [Nieuw Wij](#).



Filmmanifest #SleutelpersonenWerken



Vlnr. Lubna, Sakina & Shadi

Radiomaker Sakina Bouyachfar:
"Als ik het kan, kan jij het ook."

Het [Volkskrant artikel](#) van Razan Damlakhi & Esseline van de Sande op 4 januari 2021 leidde tot landelijke bekendheid en tot de coalitie waarmee we het manifest initieerden. In nauwe samenwerking met Pharos, Stichting Wikistad en Stadsdeel West Gemeente Amsterdam maakten we het door 31 organisaties uit het hele land ondertekende [Filmmanifest](#) o.l.v. makers Joël van Dooren en Esseline van de Sande. Inmiddels: 1335 views. Onze landelijke beweging is een feit.

Nominatie Yodit Jacob: Joke Smit aanmoedigingsprijs Emancipatie

We droegen Yodit Jacob, trainer, onderzoeker & adviseur bij Pharos voor als kandidaat voor de Joke Smit Aanmoedigingsprijs Emancipatie. Zij werd genomineerd! Door haar werk geeft zij sleutelpersonen, vrouwen met een vluchtelingenachtergrond, een stem, zodat beleid en interventies aansluiten bij wat deze vrouwen echt nodig hebben. Yodit is een verbinder, vertrouwenspersoon en een rolmodel. Bekijk hier hoe Yodit het woordt voert in onze [trailer](#).



Onderzoeker & adviseur, Yodit Jacob

Het motto van Yodit Jacob is:

"Stel je open voor dat wat "anders is of anders lijkt", laat je verrijken door de ander."

Uitgave Dichtbundel 'Landschap van mijn ziel'



Ali Kanu & Ishmail Kamara

Deze unieke dichtbundel van Ishmail Kamara, dichter & schrijver maakten we samen met Uitgeverij WGBU. De bundel werd op bijzondere wijze gepresenteerd in Verhalenhuis Belvédère tijdens Poetry International. De bundel beleeft nu al haar 3e druk. Bestel de bundel via [Bol.com](#)

Ishmail Kamara:

"De uitgave van deze bundel is voor mij een bevrijding. Het bevestigt dat het is mogelijk is een vreemde taal te leren."



Ethiopische Lentekoffie

We bemiddelden voor onze coalitiepartner Habesha Spirit voor lokaal budget voor de organisatie van een goed bezochte lentekoffie op 15 mei in Leidschendam, waar voor het eerst in de Corona tijd naast de burgemeester, nieuwe en gevestigde bewoners hun opwachting maakten. Jong en oud kwamen samen aan de rand van de moestuin en genoten van de met liefde uitgevoerde Ethiopische koffieceremonie. De dag werd mogelijk gemaakt door Talentenloods, Sport en Welzijn en diverse buurtgenoten.



Haimanot Belay, intercultureel expert:

“Mijn doel met de Ethiopische koffieceremonie is om mensen met elkaar in contact te brengen, het uitwisselen van gedachten en proeven van een andere cultuur.”



Pharos training voor Sleutelpersonen

Razan Damlakhi volgde dankzij de donatie van Fonds Dorrepaal de Training voor Sleutelpersonen bij Pharos en schreef een verslag over haar inzichten.

Razan Damlakhi, stimuleert sociale innovatie:
“Sleutelpersonen vormen een integrale aanvulling op de reguliere hulpverlening.”

Onderzoek

In 2020 voerden drie studenten van de Utrecht University een onderzoek uit naar de methodiek van ons eerdere actie-onderzoek 2016-2020. Zij ondervroegen een aantal deelnemers uit onze verschillende projecten maar ook van de gemeente en andere coalitiepartners. Het onderzoek is sinds najaar 2021 beschikbaar in de Nederlandse vertaling en geeft inzichten waar onze stichting de komende jaren haar voordeel mee kan doen onder andere op het gebied van externe communicatie. We zijn de drie jonge ambitieuze onderzoekers zeer dankbaar: Aysu Öztürk, Julie Clar & Fiona Wiggers. Het gekozen motto van het onderzoek is van:

Dorothy Day, journaliste & sociaal activiste:

“De enige oplossing is liefde en die liefde komt met gemeenschap.”



VERSLAG DE STADSCOALITIE:
DECEMBER 2020

Aysu Amaha Öztürk
Fiona Wiggers
Julie Clar



Koor Al Muwashahaat

Onze ambitie was om onder leiding van maestro Majed Sarai Edin een koor op te richten dat zich richt op het vertolken van Al Muwashahaat. Dit erfgoed uit de Arabisch-Andalusische traditie verdient een groot publiek. Helaas stonden de ontwikkelingen rond de pandemie het uitvoeren van dit project in de weg, ondanks de door diverse fondsen, grote betrokkenheid en steun van onze coalitiepartners



(NBE, Verhalenhuis Belvédère, Stichting Droom en Daad, Prins Bernard Cultuur fonds). We zullen onze uiterste best doen om dit unieke project de komende anderhalf jaar te realiseren. Dankzij onze eerdere projecten in Leidschendam werd het kwartet Majed Saraiedin & Friends uitgenodigd te spelen tijdens het [Huygensfestival](#) op 11 september 2021.

Majed Saraiedin maestro, dirigent, componist & Ney-speler:

“Mijn eerste en laatste droom is om weer voor mijn eigen orkest te kunnen staan.”

Bemiddeling

De Stadscoalitie legt contacten zodat talent tot bloei komt, luistert en handelt in geval van vragen rond gezondheid, werk of administratie. Een paar concrete voorbeelden van de totaal tien mensen waarmee we samenwerkten. We brachten Ishmail Kamara in contact met De Gids waar een [prachtige podcast](#) uitkwam:

“Waar muren ramen worden.”

Day on the Roof is de titel van het schilderij van kunstenaar Ehab Omaro dat de voorkant van ons jaarverslag siert. Eerder ontwierp Ehab het logo van De Stadscoalitie ‘*The Talent Inside.*’ Walter van Teeffelen publiceerde dankzij onze bemiddeling twee artikelen in [Nederlands](#) en [Engels](#) over het werk van Ehab Hierdoor kreeg hij meer zichtbaarheid en maakte nieuwe schilderijen.



foto: Joel van Dooren

Ehab Omaro, kunstenaar

“Ieder van ons heeft een verhaal. Mijn kunst probeert dat verhaal te vertellen.”



Bestuur Stichting De Stadscoalitie

De Stadscoalitie heeft een actief bestuur dat werkt volgens de codes van 'Goed Bestuur' en zet zich hiernaast in om het werk van onze stichting te borgen, verder te ontwikkelen en verduurzamen. Ieder bestuurder heeft haar/zijn eigen motivatie om bij onze stichting actief te zijn. Hieronder leest u waarom zij het belangrijk vinden bij Stichting De Stadscoalitie als bestuurder hun bijdrage te leveren.

Wang Choy Voorzitter

Noortje Magis Penningmeester

Lalash Tahir Secretaris



Wang Choy:

"Voor echte verandering zijn ontmoeting, kunst en cultuur van wezenlijk belang."

Noortje Magis:

"Met mijn werk voor de Stichting kan ik op lokaal en individueel niveau positieve impact creëren."

Lalash Tahir:

"De Stadscoalitie biedt mij de ruimte om te werken aan een positieve verandering van onze maatschappij."

Nieuw bij de Stadscoalitie

Sinds 1 november jl. werkt Donna Waltra, politicologe & Arabische taal & cultuur ook bij De Stadscoalitie en draagt mede bij aan onze externe communicatie. Ze deed haar scriptieonderzoek naar talent.

Donna Waltra:

"De Stadscoalitie doet precies waar ik enthousiast van word en energie van krijg, namelijk bruggen bouwen en mensen samenbrengen."



Financiële verantwoording

Stichting de Stadscoalitie is op 28 september 2020 opgericht en vloeit voort uit het eerdere actie-onderzoek De Stadscoalitie 2016-2020. Het eerste volledige operationele jaar van de Stichting betreft het jaar 2021. Liquide middelen van de Stichting betreffen ontvangen donaties voor projecten en algemene donaties.

In 2021 heeft de Stichting donaties ontvangen voor drie projecten en één donatie voor algemene onderzoek doeleinden. In totaal heeft de Stichting 27 donaties ontvangen, waarvan één donatie is bestemd voor een project in 2022. Oprichtingskosten zijn meegenomen in 2021.

BALANS PER 31 DECEMBER

	2021	2020
ACTIVA		
<u>VLOTTENDE ACTIVA</u>		
Liquide Middelen (ING Bank)	/ 8.291,53	/ -
<u>TOTAAL VLOTTENDE ACTIVA</u>	/ 8.291,53	/ -
TOTAAL ACTIVA	/ 8.291,53	/ -
PASSIVA		
Stichtingsvermogen per 1-1-21	/ -	/ -
Exploitatieresultaat	/ 3.916,86	
Saldo projecten voorgaand jaar	/ -	
Reserve per 31-12-21	/ 3.916,86	/ -
Nog te betalen kosten 2021	/ 3.624,67	
Vooruit ontvangen donatie 2022	/ 750,00	
TOTAAL PASSIVA	/ 8.291,53	/ -



SALDO VAN BATEN EN LASTEN PER 31 DECEMBER

	2021	2020
<u>BRUTO MARGE</u>		
Donaties Projecten 2021	/ 12.715,00	/ -
Donaties Algemeen	/ 5.000,00	/ -
	<hr/>	<hr/>
BRUTO WINST	/ 17.715,00	/ -
<u>KOSTEN</u>		
Algemene kosten Stichting	/ 1.199,75	/ -
Kosten projecten	/ 12.598,39	/ -
TOTAAL KOSTEN	/ 13.798,14	/ -
	<hr/>	<hr/>
Rente	/ -	/ -
RESULTAAT	/ 3.916,86	/ -
	<hr/>	<hr/>

