

Once upon a time

Paradijs van vrijheid  
Vrouwen, leven, vrijheid

Zaden dansend in de lucht  
Bloei keert altijd weer

Perpetuum mobile



ONCE UPON A TIME Shamsia Hassani, 2020 tekst: Esseline van de Sande, 2023



## De Stadscoalitie en de relatie tussen cultuur en maatschappij?

De Stadscoalitie ontsluit nieuw talent, verbindt burgers die elkaar normaliter niet tegen komen en wil het culturele leven in de brede zin verrijken en vernieuwen. Wij willen losbreken van concepten als 'integratie' en 'participatie'; en stellen talent, maakkracht, werk en ontmoeting centraal. Resultaten zijn sociale cohesie, samenwerking, gemeenschapszin en inspiratie uit diverse winstreken. Uit onze initiatieven blijkt dat een heel ander samenleven mogelijk is, ook in een tijdperk waarin gevestigde en nieuwe burgers steeds meer tegenover elkaar komen te staan. Daarbij draait het om wederzijdse nieuwsgierigheid, en het delen van erfgoed en verhalen. De werkwijze van de Stichting de Stadscoalitie (ANBI) bewijst dat kanteling mogelijk is. We brengen nieuwe en gevestigde vak- en stadsgenoten samen, halen het gangbare overhoop, zo ontstaat ruimte voor nieuwe samenwerkingen. Die hoop verbindt ons land en verdient een podium.

Nieuwe burgers, makers en professionals raken steeds vaker verstrikt in regelgeving. De Stadscoalitie werkt om regels heen. Onze missie is nieuw talent (h)erkennen en verbinden door ontmoeting, verhalen, zichtbaar maken van erfgoed, knelpunten en oplossingen die tonen dat het anders kan. We werken met een klein maar betrokken team van nieuwe en gevestigde makers en vrijwilligers vanuit de visie dat wederkerigheid een creatieve ruimte biedt waarin nieuwe burgers zich gezien voelen, meedoen, zich ontwikkelen; een samenleving ontstaat waar ieders talent kan bloeien.

## De Stadscoalitie en grensverleggende ontwikkelingen?

De Stadscoalitie begon in 2016 als burgerinitiatief en actie-onderzoek in de Gemeente Leidschendam-Voorburg met de kernvraag: Hoe komt het dat nieuwe burgers niet tot bloei komen met hun talent? De komst van de Oekraïeners bewijst dat inmiddels 80.000 mensen aan het werk zijn. 28 januari jl. roept het NRC Hoofredactioneel commentaar op om zo snel mogelijk ook alle andere nieuwe burgers *"ruimte te geven om te ademen, te leven en dus om (tijdelijk) te werken."* De Stadscoalitie verbindt vakgenoten in heel Nederland.



klokkenmakers



couturiers



catering



bakkers



juwelenmakers



de stadscoalitie

We richten ons op makers én culturele *sleutelpersonen*- die in hun eigen land als professional werkten en onmisbaar zijn voor sociale cohesie en kruisbestuiving. Het meegebrachte erfgoed is een bindende kracht. Onze landelijke samenwerking met uiteenlopende coalitiepartners zoals Verhalenhuis Belvédère, Nederlands Blazers Ensemble, Hogeschool R'dam, Stichting Mano, Radio FunX en vele anderen (voor quotes p.6/ 7) maakt bloei mogelijk. Dit vind je terug in onze projecten en in ons logo: *'The Jewel Inside'* van ontwerper **Ehab Omaro**.

## ALLES BEGINT MET ONTMOETEN

De Stadscoalitie wist ook in 2022 beweging met en voor nieuwe en gevestigde burgers te creëren, organiseerde ontmoetingen tussen vakgenoten van verschillende leeftijden en achtergronden (700 mensen). Bij Floriade, bij de Krachtvrouwen en met Hogeschool R'dam.

*"It is all about connecting the pieces."* Esseline van de Sande, directeur oprichter Stadscoalitie



Staatssecretaris van der Burg & bewoners



Krachtvrouwen Rotterdam West



Floriade Vrouwencoalitie met Habesha Spirit



Floriade social builders: → [City Deal Nieuwsbrief](#)



600 studenten sociaal werk en hun docenten ontmoeten tijdens twaalf verhalenworkshops nieuwe burgers



→ [Verslag Workshop Luisteren & Vragen Stellen Hogeschool Rotterdam](#)



## De Stadscoalitie en vernieuwende resultaten 2022?

Nieuwe coalities helpen bouwen in een context van uitwisseling, professionaliteit en respect met een luisterend oor en ruimte voor verhalen geeft kans op samenwerking en op een meer gelijkwaardige toekomst. Hieronder zeven projecten met onze **impact** dit jaar.

### 1. ISHMAIL KAMARA LEVEN IN LIMBO & DICHTBUNDEL 'LANDSCHAP VAN MIJN ZIEL'

De eerdere [taalworkshop](#) die De Stadscoalitie organiseerde met **Ishmail Kamara** op de basisschool is te zien in de uitgekomen serie [Leven in Limbo](#) (HUMAN, 50.000 leden). De dichtbundel [Landschap van mijn Ziel](#) van dichter, schrijver en spokenword artist Ishmail Kamara werd gemaakt onder leiding van de Stadscoalitie in samenwerking met Uitgeverij WGBU bereikt in 2022 haar **1000<sup>e</sup>** lezer!



*"It has been a great experience to work with De Stadscoalitie. Esseline's contribution to the making of my poetry collection 'Landschap van mijn ziel' turned out to be a great success. I am looking forward to exploring more in 2023."* Ishmail Kamara, auteur & dichter



Uitgever WGBU, Ishmail Kamara & Esseline van de Sande Foto: Joop Reijngoud

### 2. OPRICHTING TARAB KOOR & VIJF NATIONALE CONCERTEN MET NBE

De Stadscoalitie werkt al enkele jaren samen met dirigent, componist, ney-speler **Majed Saraiedin** en organiseerde een ontmoeting tussen blazers, Bart Schneemann (clarinet, artistiek leider NBE), Niek Wijns (clarinetist, zakelijk leider NBE) en Majed Saraiedin (rietfluit). De uitnodiging kwam om een divers koor op te zetten voor het concert op de Internationale Dag van de Vrede op 21 september. Onder leiding van De Stadscoalitie, in nauwe samenwerking met Majed Saraiedin, NBE en Verhalenhuis Belvédère, leidde dit tot de oprichting van een TARAB\* koor met vijfendertig koorleden (18 vrouwen, 13 mannen) uit het hele land. In september en december volgden **vijf concerten** op landelijke podia o.l.v. het NBE. In Tivoli Vredenburg, Podium Mozaïek & Nieuwjaarsconcert Concertgebouw.



**"Tarab is mijn leven."** Majed Saraiedin, dirigent, componist, ney-speler, muziekleraar.

\*Tarab betekent letterlijk vervoering info: [www.tarabarts.com](http://www.tarabarts.com) & FB TARAB Choir

### →FILM TARAB Choir a New Beginning



TivoliVredenburg foto: Peter Lodder



Repetities in Verhalenhuis Belvédère



Nieuwjaarsconcert foto: Peter Lodder

### 3. THEATER BINNENSTEBUITEN

De Stadscoalitie zette met acteur, regisseur **Firas Kalousie** theaterworkshops op voor nieuwe Rotterdammers. Dit leidde tot het samen maken van een pantomimevoorstelling die tweemaal werd opgevoerd in het wijktheater De Banier. Hier kwamen beleidsmakers, COA-medewerkers, nieuwe en gevestigde bewoners samen. De acteurs stonden voor het eerst op het podium voor twee keer een volle zaal (100 p.).

*"Vrijheid is er niet om anderen tot slaaf te maken, het leven is een dans waarin iedereen zijn ritme kan vinden en grenzen zijn er om te verbreken."* Firas Kaloussie, acteur & regisseur

Artikel: [Nieuwe Rotterdammers spelen Theater Binnenstebuiten](#)

→ [FILM Theater Binnenstebuiten](#)

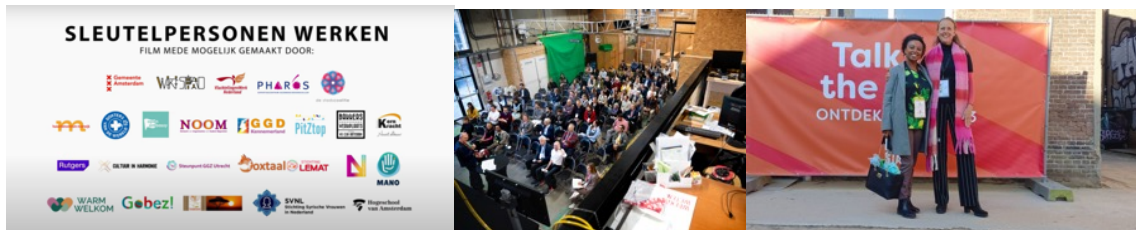


### 4. SLEUTELPERSONEN

De Stadscoalitie weet in Coronatijd in 2021 een landelijk filmmanifest te maken

→ [Filmmanifest Sleutelpersonen Werken](#) (1700 views), ondertekend door eenendertig organisaties uit het hele land. In 2022 wordt het manifest vertoond in Pakhuis de Zwijger (400 views), komt een artikel in [VNG Magazine](#) (30.000 lezers) en spreken Yordi Lassooy-Tekle & Esseline van de Sande tijdens de Dag van de Stad in Tilburg met 300 gemeenten.

*"Op het moment dat je een betaalde baan krijgt, merk je een bestempeling, je hoort en nu bij en je hebt meer zeggenschap."* Sakina Bouyachfar, ondernemster & Buurtbaner



Ondertekenaars Filmmanifest

Dag van de Stad Tilburg

Yordi Lassooy-Tekle & Esseline van de Sande

### 5. DUTCH PARFUM & STADSCOALITIE IN NRC & HOLLAND HERALD

**Mohammad Semhani**, Dutch Parfum komt dankzij de Stadscoalitie in contact met een investeerder. Na twee jaar Corona, bezoekt Hans Stekete Dutch Parfum wat leidt tot een artikel in [NRC](#) en [Holland Herald](#). *"Wat ik zoek is een normaal leven."* Mohammad Semhani



→ [NRC](#)

→ [Holland Herald](#)

## 6. NIEUW TALENT EN MENSELIJKE MAAT LANDELIJK OP DE KAART

De Stadscoalitie legt contact met Staatssecretaris van der Burg om opvang met menselijke maat op de kaart te zetten en nieuwe burgers met talenten te ontmoeten op de **vrouwenboot** i.s.m. Stichting Mano, Gemeente Rotterdam, Zorgwerk & Slaapschepen. De Staatssecretaris bezoekt de boot net voordat het COA er de scepter over neemt.



Stichting Mano, Stadscoalitie, Zorgwerk, @Rotterdam, @Vr\_RR, @slaapschepen, en @COAnl, dank voor jullie inzet.

## 7. ONDERZOEK IN DE MEDIA: FINANCIËEL DAGBLAD, RADIO FUNX & NPO 2



**Artikel FD:** 'Nederlandse werkgevers verliezen de slag om de arbeidsmigrant' dit artikel is geschreven door Lalash Tahir, Julie Clar en Esseline van de Sande. Bereik: **112.000** lezers.

We maakten in samenwerking met HipHop jongeren radiozender **FunX** drie portretten van nieuwe jongeren **Fotun & Kholud**, **Hani** en **Hiyam**. Deze portretten hadden een bereik van meer dan **800.000** kijkers en lezers via Insta & website van FunX.

**NPO1** gesprek met Esseline van de Sande **De Nacht Van BNNVARA** (**80.000** luisteraars)



# JAARVERSLAG DE STADSCOALITIE 2022

'Alle bloei is wederkerig'



de stadscoalitie

## FINANCIËN & JAARREKENING 2022

<b>BALANS PER 31 DECEMBER</b>				
	<b>2022</b>		<b>2021</b>	
<b>ACTIVA</b>				
<u>VLOTTENDE ACTIVA</u>				
Liquide Middelen	€	10.013,75	€	8.291,53
<b>TOTAAL VLOTTENDE ACTIVA</b>	€	<b>10.013,75</b>	€	<b>8.291,53</b>
<b>TOTAAL ACTIVA</b>	€	<b>10.013,75</b>	€	<b>8.291,53</b>
<b>PASSIVA</b>				
Stichtingsvermogen	€	3.916,86	€	-
Exploitatieresultaat	€	1.494,81	€	3.916,86
	€	-	€	-
Reserve per jaareinde	€	5.411,67	€	3.916,86
Nog te betalen kosten	€	4.602,08	€	3.624,67
Vooruit ontvangen donaties	€	-	€	750,00
<b>TOTAAL PASSIVA</b>	€	<b>10.013,75</b>	€	<b>8.291,53</b>

<b>SALDO VAN BATEN EN LASTEN</b>				
	<b>2022</b>		<b>2021</b>	
<b><u>INKOMSTEN</u></b>				
Donaties Projecten	€	52.623,42	€	12.715,00
Donaties Algemeen	€	-	€	5.000,00
<b><u>KOSTEN</u></b>				
Algemene kosten Stichting	€	988,67	€	1.199,75
Kosten projecten	€	50.139,94	€	12.598,39
Rente	€	-	€	-
<b>RESULTAAT</b>		<b>1.494,81</b>		<b>3.916,86</b>

## COALITIEPARTNERS OVER DE STADSCOALITIE

### ADVIESRAAD MIGRATIE (ACVZ)

"De Stadscoalitie zorgt ervoor dat we ietsje meer mens kunnen zijn."

Wolf Mannens, *Secretaris Adviesraad Migratie*

### VERHALENHUIS BELVÉDÈRE

Esseline en haar Stadscoalitie maakt werkelijk contact, ziet en luistert naar mensen als mens en verbindt wezenlijk. Via erfgoed, kunst en cultuur op verhalende en vernieuwende wijze raakt ze de kern van wat er nodig is, een ruimte voor een ieder om zich te uiten, van betekenis te zijn en (weer) geluk te vinden, vooral voor mensen zonder huis of haard, op de vlucht voor oorlog of regime. De Stadscoalitie is daarin hier en nu noodzakelijk, om alle kloven te helen.

Linda Malherbe, *curator en mede-oprichtster Verhalenhuis Belvédère*

### NEDERLANDS BLAZERS ENSEMBLE (NBE)

"Het Nederlands Blazers Ensemble probeert al jaren door het samen maken van muziek en door samen op een podium te staan verbinding te maken met muzikanten uit andere culturen die in Nederland wonen of nog in AZC's verblijven. Dit doen we om aan ons publiek te laten zien dat ook zij mensen zijn met een hart en een ziel en vaak begiftigd met veel talent. Een van onze dromen was een koor samen te kunnen stellen met zangers met een verschillende culturele achtergrond. Deze ambitie is pas realiteit geworden na contact te hebben gemaakt met Esseline van de Sande, oprichter en directeur van de Stadscoalitie. Door haar enthousiasme, energie en contacten stonden we mede aan de wieg van een nieuw koor o.l.v. dirigent Majed Saraiedin. Inmiddels hebben we samen met Tarab Koor met groot succes 5 concerten gegeven in Tivoli Vredenburg en het Concertgebouw te Amsterdam. Daarom willen wij met volle overtuiging ondersteunen dat de Stadscoalitie de prijs krijgt die het verdient."

Bart Schneemann, *artistiek leider NBE*

### STICHTING MANO

"Samen met de Stadscoalitie hebben wij in Rotterdam honderden nieuwkomers kunnen ondersteunen bij het vergroten van hun weerbaarheid en zelfvertrouwen, en hebben nieuwkomers hun plek en kracht gevonden in een nieuw bestaan. De Stadscoalitie was instrumenteel bij het in contact brengen van de nieuwkomers met mensen en organisaties waar zijn hun talent kwijt konden. Dankzij de interventie van de Stadscoalitie zijn er belangrijke stappen gezet in het vergroten van het draagvlak voor nieuwkomers in 010. En zij hebben ons netwerk als Stichting vergroot en verdiept door hun grassroots en laagdrempelige aanpak waarbij wederzijdse uitwisseling centraal staat. Er is geen connector als de Stadscoalitie!"

Lieke Galbraith, *Directeur Beleid en Programma's, Programmamanager SamenDoorSamen*

### PHAROS

"De Stadscoalitie weet welke dilemma's er echt spelen bij nieuwkomers, verbindt organisaties en mensen aan elkaar en durft een kritische noot te zijn in het maatschappelijke debat."

Inge Goorts, *senior adviseur gezondheid migranten*



## CULTUUR IN HARMONIE

"Sleutelpersonen bieden de toegang tot moeilijk bereikbare inwoners van Nederland, ze zijn stille krachten achter de professionals én de vertrouwenspersoon voor hun achterban. Het bieden van gelijke kansen, talent ontwikkeling, zichtbaarheid en advocacy voor deze stille kanjers wordt versterkt door De Stadscoalitie."

Yordi Lassooy-Tekle, *co-founder Cultuur in Harmonie/adviseur/trainer/intercultureel mediator*

## HOGESCHOOL ROTTERDAM

"Onze studenten leren in ontmoetingen, georganiseerd door De Stadscoalitie waardevolle lessen. Een van hen geeft aan te hebben geleerd de diversiteit onder mensen met een vluchtverhaal te zien. De ontmoetingen en verhalen, in aanvulling op de op school geleerde theorie en achtergrondkennis, raken en leiden tot herkenning en nieuwsgierigheid. Dit is leren? Praktijklessen door ervarings-deskundigen geven wij graag meer plaats in het opleiden van sociaal werkers van de toekomst!"

Sophie Bense-Buren, *docent en onderwijsontwikkelaar sociaal werk*

## NPO 1 DE NACHT VAN BNNVARA

"De Stadscoalitie is een prachtige organisatie die mensen bij elkaar brengt. Esseline vertelde In de nacht van BNNVARA over alle goede initiatieven. Hopelijk kunnen zij veel in Nederland betekenen!

Rosa Wierda, *presentator & redacteur NPO Radio 1/BNNVARA*

## CONSENSUS VOCALIS

"Door een van de Tarabkoorleden kreeg ik het begrip 'tarab' uitgelegd... muziek luisteren en/of maken waar je onontkoombaar door geraakt wordt..."

Voor het NBE Nieuwjaarsconcert 2023 mochten wij klassiek geschoolde zangers van Consensus Vocalis meegenieten van deze wijze van musiceren, we leerden veel van jullie nummers in het Koerdisch, Turks en Syrisch, een verrijking van ons vocale vocabulaire. De voor ons zo vertrouwde noten van het openingskoor van Bachs Johannes Passion dacht ik daarentegen zo even te zingen zoals we dat al tientallen jaren doen. Niets bleek minder waar. Onverwacht en onmiddellijk was ik geraakt bij het samen met de Tarabstemmen tot klinken brengen van de openingsmaten 'Herr, Herr, Herr'. En heel blij verrast: Bach ontdaan van stilistische en vocale fijnslijperij, teruggebracht tot de essentie van deze emotionele menselijke uitroep. Dank, dank, dank aan Tarab Koor voor deze warme grensoverschrijdende Bachtarab."

Machteld van der Putte, *zangeres Consensus Vocalis*

## FunX

"De Stadscoalitie organiseerde contacten met drie nieuwe jongeren en interviewde hen over hun toekomstdromen. We hebben enorm veel jongeren kunnen bereiken met de portretten dankzij deze samenwerking. Dat leidde tot een positieve beeldvorming over de nieuwe jongeren in de stad. "

Nancy Ben Arbia, *Head of Projects*

## **SOCIETY IN MOTION**

"Filmmanifest Sleutelpersonen Werken geeft mij kippenvel. Het manifest geeft sleutelpersonen een stem vanuit gelijkwaardigheid en maakt hun urgente werk zichtbaar."  
Hooman Nassimi, *directeur Society in Motion*

## **RANDSTAD**

"Mensen en verbinding dat is de kern, laten we de leefwereld centraal stellen, in plaats van het systeem. Dat is de Stadscoalitie"  
Marjolein ten Hoonte, *directeur Arbeidsmarkt MVO Randstad*

## **BAKKERS- EN BOUWERSWERKPLAATS**

"De Stadscoalitie laat mensen zelf aan het woord."  
Lisette Magis, *sociaal ondernemster Bakkerswerkplaats & Bouwerswerkplaats*

## **GEMEENTE LEIDSCHENDAM-VOORBURG**

"De Stadscoalitie helpt mensen verder, zodat ze de kans krijgen om mee te doen om het beste in zichzelf naar boven te halen."  
Astrid van Eekelen, *wethouder Cultuur*