

OP ZOEK NAAR HET ANTWOORD

Is het omdat Aleppo mijn thuisstad is of zoek ik een geheim? Tien jaar lang gaf ik rondleidingen en verzorgde missies voor reizigers die Aleppo bezochten. Pratend over de stad in het bijzijn van anderen zag ik een licht, er is iets met deze stad, als zelfs haar gasten mij zeggen dat ze passie in mijn ogen zien.

Ik ben Alepijn, dat bloed stroomt met passie door mijn aderen. Ik zoek al jaren naar het antwoord op de vraag die ik mezelf in mijn poëziebundel van 2007 'Lost Exhalations' ooit stelde. Mijn gedicht *Een antwoord met een vraagteken*, vroeg om een antwoord. Waarom inspireert mijn thuisstad Aleppo mij zo diep? Waarom verovert haar charme mijn hart? Waarom voel ik me Alepijn in hart en nieren?

Na zeven jaar wonen en werken buiten Syrië kwam ik op een keer in mijn eentje terug naar Aleppo. Toen werd ik voor het eerst geconfronteerd met de herfst. Dit is sinds die tijd mijn meest favoriete seizoen. Ik ontdekte Aleppo als een persoonlijkheid in plaats van een object. Hierdoor kreeg ik mezelf opnieuw in het oog. Ik zing graag *Muwashahaad Halabia*, Alepijnse kwadrijnen en groeide op tussen de boeken. Ik besloot alle geschriften over Aleppo te verzamelen om mijn liefde voor de stad te tonen.

Tijdens het schrijven realiseerde ik me dat ik het antwoord op mijn oude vraag had gevonden. Ik besloot ook mijn gedicht op te nemen in de volledige werken van gedichten en proza over Aleppo tussen de 7e en 21e eeuw, resulterend in vijf boeken, 2759 gedichten en proza, van 2056 dichters en schrijvers.

Hoe komen betekenissen en beelden tot ons? *

Hoe schijnt er licht doorheen zoals het sap bomen bewatert?

Ik zal zoeken en dwalen door mijzelf heen.

Een golf van vragen waait naar me toe.

Aleppo antwoordt me met de bliksem van haar spectrum:

Over het geheim van het bezitten van de interpretatie die ze me geeft,

Over de dageraad van de zon, het opkomen van een ster, de maan,

Over de heerlijkheid van de icoon der heerlijkheden,

Over de gave van steen.

Over het oude kasteel van de eeuwigheid,

Dat de eeuwigheid vereeuwigt,

Wat een pracht en praal zingt er rond en meer.

Degenen die het hebben gebouwd en degenen die het hebben overwonnen,

Waren er trots op en hun ziel werd erdoor verrijkt.

Die grote prominente Arabische figuren, die in Aleppo leefden tussen de geschiedenis

Die er kennis, creatie en liefde uitwisselden.

'Ibn Al-Adeem' de grote historicus en 'Al-Farabi' de grote filosoof.

De grote dichters: al-Mutanabbi, al-Maarri, Abu Firas, al-Buhtori en al-Sanoubari.

De grote soefi-schrijvers: Ibn Arabi, Rumi, al-Sahrawardi en al-Nasimi.

Waar beginnen we met deze meesterwerken en foto's?

Waar komt het oog vandaan?

O Aleppo: Hoe kan passie je vervullen; terwijl het hart van verlangen ontploft?

Hasan Kujjah, *trainer, lecturer, author*

©De Stadscoalitie

*Aleppo in contemporary Poetry, HdO.164.2, Brill publishers, Leiden, the Netherlands, 2022, p.676